



CATALOGUE

NOS GUIDES MÉTHODOLOGIQUES



La recherche au service des pratiques professionnelles





SOMMAIRE



● SCOLARITÉ ET TRANSITION ÉCOLE-EMPLOI

- *Accompagner les jeunes avec troubles spécifiques de l'apprentissage au sein d'une classe*

3

- *Développer son projet professionnel pour préparer son entrée dans le monde du travail*

4

● AUTODÉTERMINATION

- *C'est ma vie, je la choisis !*

6

- *C'est la vie de qui après tout ?*

7

- *J'apprends à m'autoréguler*

8

- *Coach'in*

9

- *Photovoice*

10

● RÉCAPITULATIF DE TOUS LES GUIDES

11

Guide méthodologique :
Accompagner les jeunes avec Troubles Spécifiques
de l'Apprentissage au sein d'une classe

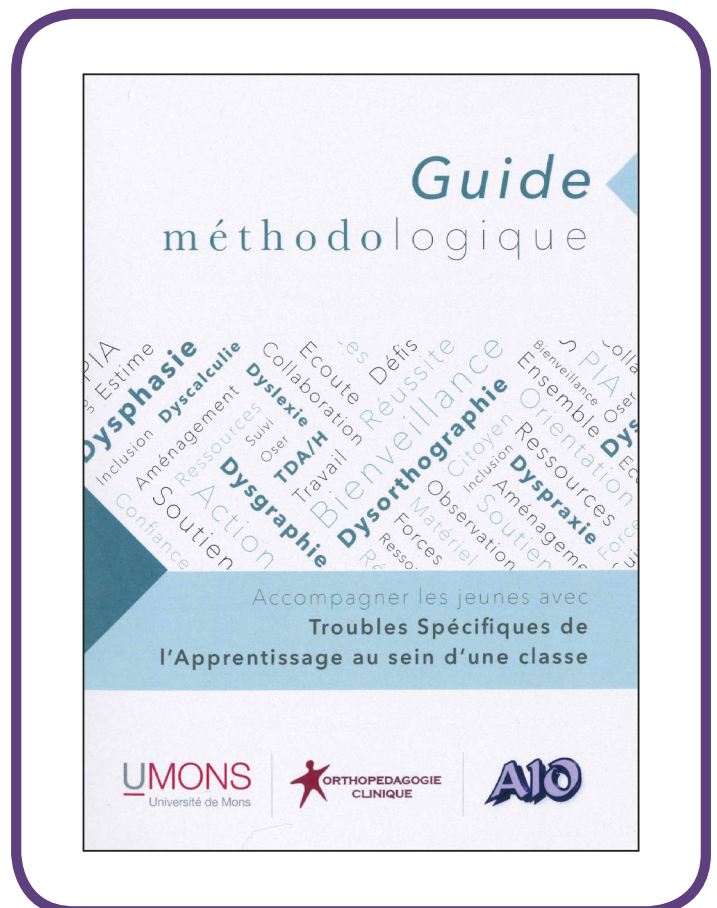
Vous êtes un professionnel de l'éducation et vous vous posez des questions sur les façons d'accompagner les jeunes avec troubles spécifiques de l'apprentissage au sein d'une classe ?

« Dys »
quoi ?

Aider un élève
« dys » alors
que j'ai 25
élèves, c'est
possible ?

Existe-t-il des
pistes concrètes ?
Des outils ?

J'ai un « dys »
dans ma classe !
Que faire ?



Ce guide est fait pour vous !

- ➔ Pistes pour repérer un trouble
 - ➔ grilles d'alerte pour guider le repérage
- Cheminement vers le diagnostic, quelles démarches ?
- ➔ Pistes et outils pour aménager sa classe et ses pratiques

Guide méthodologique :
Développer son projet professionnel pour préparer
son entrée dans le monde du travail



1. Le guide est-il fait pour vous ?

Vous travaillez avec des **jeunes** :



**À besoins
spécifiques**

(Difficultés de communication,
expression, attention, ...)



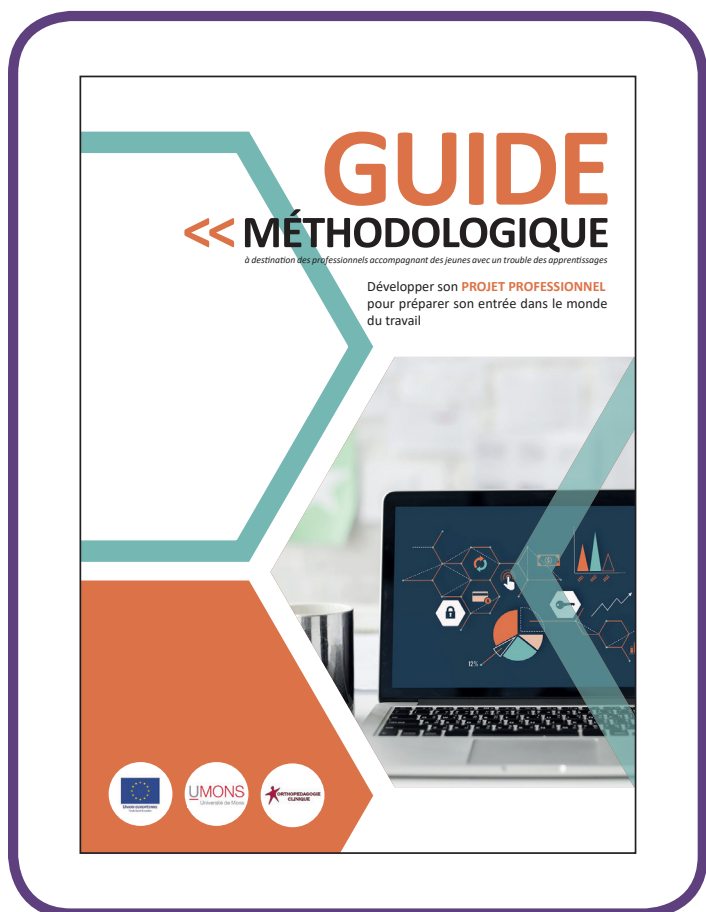
**Primo
arrivant**

(Difficultés de communication,
expression, rédaction)



**Tout
venant**

(En recherche de mieux se
connaître et mieux connaître
le monde du travail)



ET

Vous souhaitez amener ces jeunes :

- à **mieux se connaître** eux-mêmes et/ou
- à affiner leur **projet d'orientation professionnelle**.

2. Que retrouve-t-on dans le guide ?

Diverses activités concrètes, ludiques, variées à réaliser par et avec le jeune en collaboration avec un aidant.

Ces activités se déclinent en **3 parties complémentaires**, à choisir et réaliser en fonction du jeune et de ses besoins.

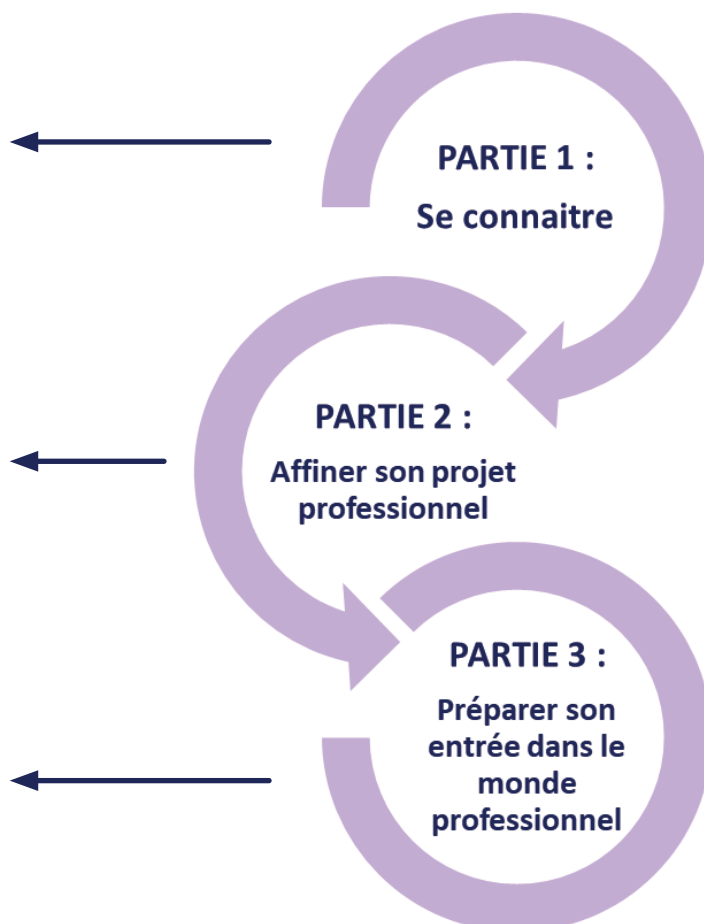


3. 3 parties complémentaires

Afin de se connaître soi-même et de connaître ses forces, il s'agit de recueillir des informations sur son identité mais aussi sur son parcours scolaire et son réseau : quelles sont les difficultés que j'ai rencontrées ? Qui m'a aidé à y faire face ? Ai-je bénéficié d'aides particulières ?

Mettre en lumière son profil d'emploi, son métier idéal, apprendre à s'informer sur celui-ci et faire le point sur l'apprentissage de ce travail : que reste-t-il à améliorer pour pouvoir exercer ce métier, en termes de compétences, de savoir-faire et de savoir-être ?

Apprendre à rédiger un CV, une lettre de motivation et se préparer pour un entretien d'embauche.



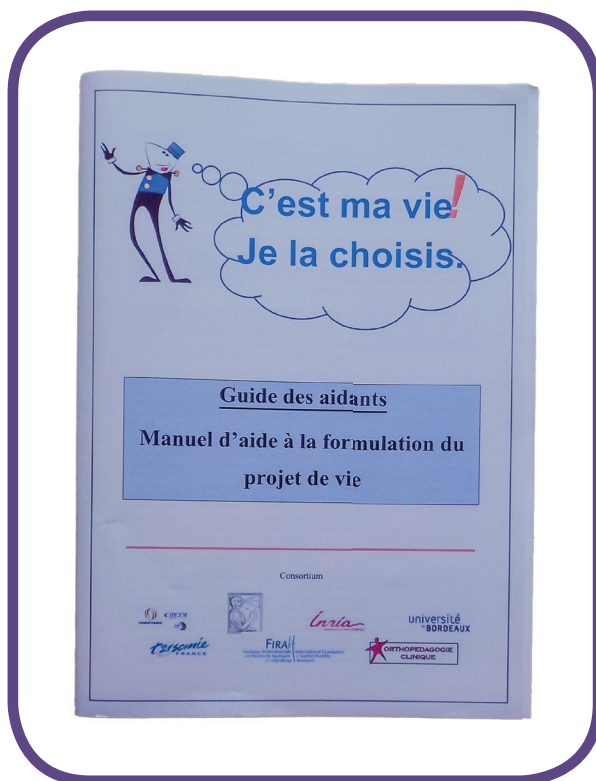
C'est ma vie, je la choisis !



La Convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées (CDPH), ratifiée par la Belgique le 1er août 2009, représente un levier incontournable concernant l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes en situation de handicap.

Cette loi amène à de nombreux changements en termes d'accompagnement des individus et de reconnaissance de leurs droits. Parmi ceux-ci, elle fait référence à un droit transversal et autodéterminant, à savoir le droit de faire des choix, de décider. Cette injonction donne d'autant plus sens à l'élaboration du **projet de vie** de la personne en situation de handicap.

En effet, par définition, ce projet est **individualisé**, chaque sujet étant unique. Par conséquent, seule la prise en compte des caractéristiques propres, des besoins et intérêts particuliers de la personne permettra des réponses personnalisées et adaptées.



Dès lors, le programme «C'est ma vie, je la choisis !» comporte **4 parties** afin de travailler chacune des notions associées au projet de vie, tout en tenant compte de l'individualité de chacun.

Le premier livret :

Comprend les apprentissages de base concernant la notion du choix. Ainsi il est composé des 3 premières parties : «C'est quoi un choix ?», «Ma vie», «Ce qui est le plus important pour moi». Elles permettent à l'utilisateur de se positionner par rapport aux choix passés, présents et futurs, les émotions qu'ils engendrent, les personnes qui peuvent aider à la prise de décisions...

Le second livret :

Quant à lui, permet l'établissement du projet en tant que tel. Ainsi, la découverte des apprentissages de base et une réflexion personnelle sur les choix et ses implications permettent maintenant à chacun d'établir son projet de vie sur des bases solides.

C'est la vie de qui après tout ?



Trois **objectifs** principaux sont poursuivis au travers de la méthodologie « *C'est la vie de qui, après tout ?* ».

Le premier objectif vise à confronter les adolescents à différentes thématiques telles que la connaissance de soi, la notion de handicap (physique et mental), la communication (en tant qu'émetteur ou récepteur), l'expression des attentes et des objectifs, l'avenir.

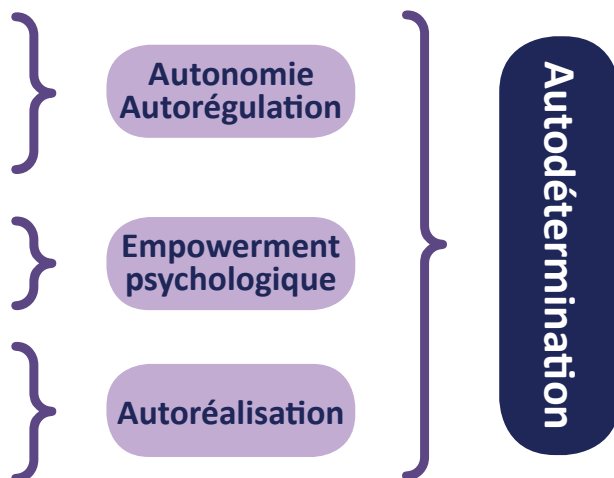
Aborder ces thèmes devrait, dans un second temps et à différents niveaux, favoriser le développement des composantes de l'autodétermination c'est-à-dire : l'autonomie, l'autorégulation, l'empowerment psychologique et l'autoréalisation.

Enfin, cette méthodologie vise à apprendre aux adolescents à s'impliquer davantage dans leur propre vie afin d'en devenir de véritables acteurs et non plus simples spectateurs. Tout cela, avec la perspective de favoriser la transition vers le monde adulte.



Thématiques abordées dans l'album pour apprendre au jeune à faire se connaître, apprendre à faire des choix et préparer son avenir.

- Parler de moi pour mieux me connaître ;
- Parler de mes sentiments et de ce que je ressens ;
- Connaître les personnes qui pourront m'aider si j'en ai besoin ;
- Connaître mes points forts et mes points faibles ;
- Donner mon avis dans les décisions de ma vie, apprendre à faire des choix ;
- Parler de ce que j'aime faire ou ce que je n'aime pas faire, ce que je voulais apprendre à faire ;
- Parler de mon avenir, de mes envies, de mes projets



J'apprends à m'autoréguler



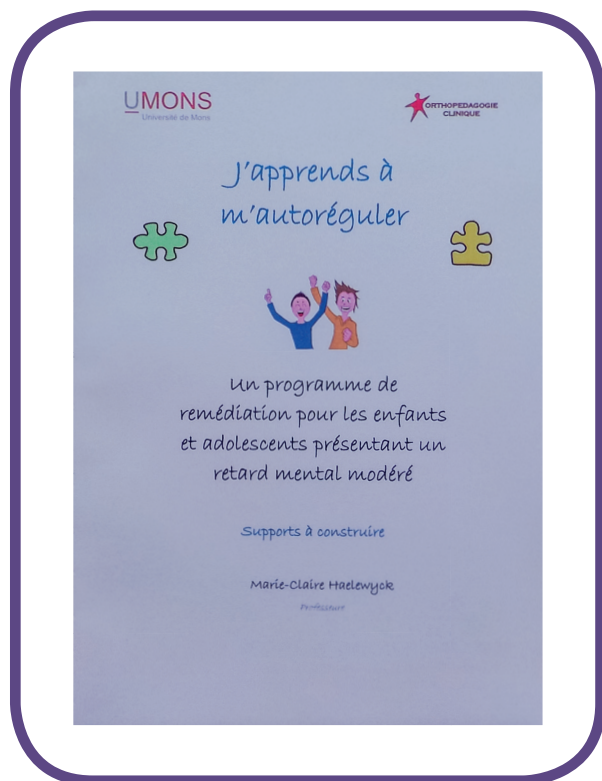
Le programme de remédiation « J'apprends à m'autoréguler » a pour objectif d'outiller les enfants et adolescents présentant une déficience intellectuelle modérée afin qu'ils puissent **gérer - et donc réguler - leurs apprentissages** de la façon la plus autonome possible. Une telle compétence nécessite l'acquisition et l'application de stratégies, d'avoir conscience de leur importance et aussi de comprendre comment les utiliser.

Le programme permet l'exercice de 12 **stratégies autorégulatrices** réparties en 5 « modules » référant aux grandes étapes de résolution de problèmes :

identifier un objectif, planifier son travail, suivre un plan et vérifier sa progression, évaluer son résultat et revoir ses plans, s'auto-renforcer.

L'ensemble du programme peut être proposé à des groupes de maximum 6 à 7 élèves. L'idéal, néanmoins, est de travailler avec un petit groupe de 4 élèves. Il peut également être utilisé individuellement, moyennant l'adaptation de la progression de certaines activités.

« J'apprends à m'autoréguler » a été élaboré à l'origine pour des **jeunes présentant une déficience intellectuelle modérée âgés entre 10 et 16 ans**, mais il peut convenir à tout enfant ou adolescent présentant une déficience plus légère, rencontrant des difficultés d'apprentissage ou manquant d'autonomie dans les activités scolaires.



1. Supports à construire

- Objectifs
- Exemples d'activités

2. Supports à photocopier

- Objectifs
- Exemples d'activités

3. Supports visuels

- Objectifs
- Exemples

4. Guide de l'accompagnant



Coach'in



Coach'in propose une méthodologie de développement personnel de coaching, facile à utiliser, en vue de favoriser l'autodétermination du coaché. Ce cadre de valeurs est clairement formulé et inscrit dans les activités. Le lien avec la santé/qualité de vie n'est pas explicitement nommé.

L'outil travaille des compétences individuelles, parfois complexes (expliquer un choix, exprimer un objectif SMART), au travers d'activités structurées, cadrées, répétitives organisées dans un but d'autodétermination. Elles font appel à l'expression orale, la lecture simple, le déchiffrement de dessin et s'adressent donc à des personnes handicapées légères, vivant en inclusion.

Le processus est flexible et peut s'adapter aux besoins spécifiques du coaché. Bien que prévu pour une utilisation individuelle, certaines activités gagneraient à être exploitées collectivement, afin de favoriser l'échange entre pairs. La démarche, pertinente, s'appuie sur des activités dont les contenus devraient être actualisés (services de référence, risques internet, réseaux sociaux, abus, ...) voire élargis pour intégrer les dimensions corporelles et émotionnelles des individus. En effet, les modes d'apprentissage, peu novateurs, font prioritairement appel aux intelligences verbale et analytique au détriment des réalités corporelles, relationnelles et sociales.

Les documents semblent vieillots : images, héros, gagneraient à être réactualisés pour coller à l'actualité et aux images auxquelles le public est familier.

Le coût de l'outil, constitué de simples photocopies, est difficile à justifier.

Objectifs :

Stimuler l'autodétermination et développer son autonomie

Public cible :

Personnes avec un handicap léger et un certain niveau d'autonomie

Utilisation conseillée :

- Suivre la formation proposée par les concepteurs
- Se questionner sur le cadre d'utilisation : est-il cohérent par rapport aux valeurs de l'institution, du professionnel ?
- Vérifier l'adéquation de l'activité avec les capacités intellectuelles des personnes, particulièrement pour les activités complexes



Photovoice

Depuis plusieurs années, la méthodologie du Photovoice est présentée comme une mise en projet efficace pour accéder aux besoins des populations. En effet, en offrant une place centrale aux participants, elle favoriserait le développement de l'empowerment et de l'autodétermination. Dans ce contexte, le Photovoice est de plus en plus utilisé dans le cadre de recherche-action et testé auprès d'une population vieillissante. Aussi, le Service d'Orthopédagogie Clinique (UMONS) a mené plusieurs études ayant recouru au dispositif. Soucieux de transmettre ces savoirs et expériences, nous avons dès lors rédigé le présent guide à destination de toute personne souhaitant développer le projet auprès d'une population âgée.



En effet, si le Photovoice apparaît comme flexible, souple et adaptable, une réflexion doit être portée quant à sa concrétisation. Pourquoi mettre en place un tel projet ? Sur quoi porterait-il ? Comment construire mon projet ? Comment en assurer le suivi ? Comment l'adapter à la population vieillissante ? Comment en évaluer la portée ? Voici autant de questions qui méritent d'être traitées avant toute mise en œuvre pour assurer un suivi de qualité.

En complément de formation in situ, ce guide offre dès lors des balises concrètes et empiriquement testées pour vous accompagner dans l'aventure photographique. Si aucune recette préfabriquée ne sera transmise, promotion de l'autodétermination oblige, des pistes de réflexion sont soulevées pour donner un sens nouveau aux pratiques... mais surtout mieux percevoir le sens alloué par le public à nos pratiques.

À vos marques... prêts ? Clichés !



Récapitulatif de tous les guides



Nom du guide	Nombre de pages	Prix du guide
« Accompagner les jeunes avec troubles spécifiques de l'apprentissage au sein d'une classe »	94	25 €
« Développer son projet professionnel pour préparer son entrée dans le monde du travail »	133	30 €
« C'est ma vie, je la choisis ! » : <i>Livre 1</i> <i>Livre 2</i> <i>Guide des aidants</i>	67 livre 1 67 livre 2 73 guide des aidants	22 € livre 1 22 € livre 2 20 € guide des aidants
« C'est la vie de qui, après tout ? »	87 « C'est la vie de qui, après tout ? » 48 « Et si on parlait d'autodétermination ? »	25 € « C'est la vie de qui, après tout ? » 15 € « Et si on parlait d'autodétermination ? »
« J'apprends à m'autoréguler » : <i>Supports à construire</i> <i>Supports à photocopier</i> <i>Supports visuels</i> <i>Guide de l'accompagnant</i>	26 Supports à construire 37 Supports à photocopier 42 Supports visuels 78 Guide de l'accompagnant	89 € kit complet
Coach'in	114 Coach'in 134 Guide du coach	25 € Coach'in 25 € Guide du coach
Photovoice	50	22 €



Association pour l'Innovation en Orthopédagogie



18 Place du Parc, 7000 Mons, Belgique



+32 [0] 65 37 37 64



secretariat.aio@umons.ac.be



Suivez-nous sur :
www.facebook.com/asblaio
[@asblaio](https://www.facebook.com/asblaio)